Kritéria k hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

školní rok 2024/2025

**Kritéria hodnocení písemné práce**

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

**Stupnice hodnocení:**

**Hranice úspěšnosti byla stanovena na 12 bodů  
Maximální počet bodů – 30 bodů**

**27 - 30 bodů = výborný**

**22 - 26 bodů = chvalitebný**

**17 - 21 bodů = dobrý**

**12 - 16 bodů = dostatečný**

**0 - 11 bodů = nedostatečný**

**Kritéria hodnocení ústní zkoušky**

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

**Stupnice hodnocení:**

**Hranice úspěšnosti byla stanovena na 13 bodů,**

**Maximální počet bodů - 28 bodů.**

**25 – 28 bodů = výborný**

**21 – 24 bodů = chvalitebný**

**17 – 20 bodů = dobrý**

**13 – 16 bodů = dostatečný**

**0 – 12 bodů = nedostatečný**

**Ústní zkouška z českého jazyka a literatury**

Ústní zkouška se koná před maturitní komisí. V souladu s rámcovým a školním programem jsou vyučujícími českého jazyka a literatury připraveny pracovní listy s texty všech děl z **Kánonu titulů z české a světové literatury** k ústní maturitní zkoušce v rozsahu 120 listů. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

Každý pracovní list obsahuje 2 texty – 1 text umělecký a 1 text neumělecký.

Žáci si losují z těchto listů podle svého vlastního seznamu vycházejícího ze školního Kánonu titulů z české a světové literatury.

Seznam žáka obsahuje 20 vybraných děl podle tabulky a následujících pravidel:

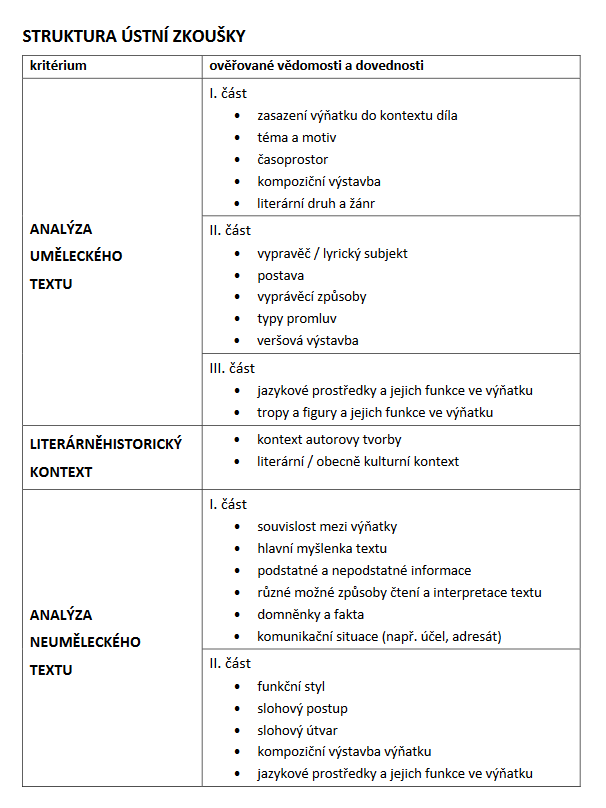
* Světová a česká literatura do konce 18. století je zastoupena minimálně 2 literárními díly.
* Světová a česká literatura 19. století je zastoupena minimálně 3 literárními díly
* Světová literatura 20. a 21. století je zastoupena minimálně 4 literárními díly.
* Česká literatura 20. a 21. století je zastoupena minimálně 5 literárními díly.
* Další díla až do celkového počtu 20 děl pak žáci doplní libovolně ze školního Kánonu titulů z české a světové literatury.

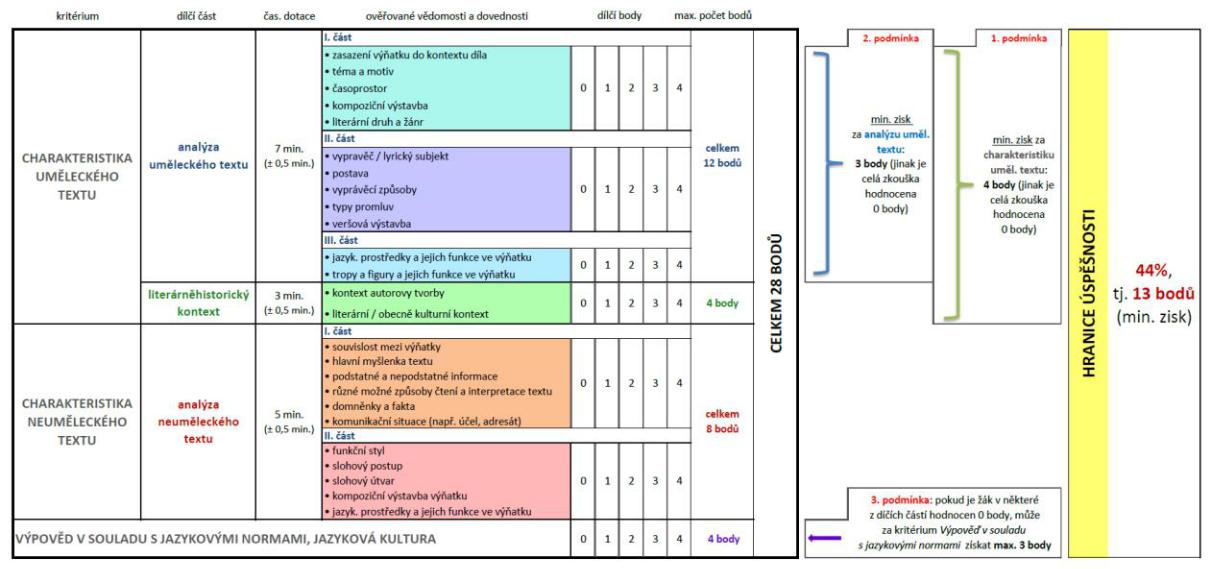
- Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

- Seznam žáka může obsahovat maximálně 2 díla od jednoho autora.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury trvá nejdéle 15 minut, příprava 20 minut.

Žák při zkoušce prokazuje znalost vybraného literárního díla a správně charakterizuje neumělecký text – viz níže v tabulce „Struktura ústní zkoušky“



**KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY (VČETNĚ VNITŘNÍCH PODMÍNEK **

**ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

**1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií**

1A – téma, obsah

1B – komunikační situace, slohový útvar

**2. Funkční užití jazykových prostředků**

2A – pravopis, tvarosloví a slovotvorba

2B – lexikum:

• adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru

• použití pojmenování v odpovídajícím významu

• šíře a pestrost slovní zásoby

**3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu**

3A – větná syntax, textová koheze:

• výstavba větných celků

• odkazování v textu

• prostředky textové návaznosti

3B – nadvětná syntax, koherence textu:

•kompozice textu

•strukturovanost a členění textu

• soudržnost textu

•způsob vedení argumentace

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ** | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **0** |  |  | **1** |  |  | **2** |  |  | **3** |  | **4** |  |  | **5** |
|  | **1A** |  |  |  **Text se nevztahuje k zadanému** |  |  |  **Text se od zadaného tématu** |  |  |  **Text se od zadaného tématu** |  |  |  **Text v zásadě odpovídá** |  |  **Text odpovídá zadanému tématu** |  |  |  **Text plně odpovídá zadanému** |
|  |  |  | **tématu.** |  |  | **podstatně odklání a/nebo je** |  |  | **v některých pasážích odklání** |  |  | **zadanému tématu a zároveň je** |  | **a zároveň je téma zpracováno** |  |  | **tématu a zároveň je téma** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **téma zpracováno povrchně.** |  |  | **a/nebo jsou některé textové** |  |  | **téma zpracováno v zásadě** |  | **funkčně.** |  |  | **zpracováno plně funkčně.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **pasáže povrchní.** |  |  | **funkčně.** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **1B** |  |  |  **Text prokazatelně nevykazuje** |  |  |  **Text vykazuje značné nedostatky** |  |  |  **Text vykazuje nedostatky** |  |  |  **Text v zásadě odpovídá zadané** |  |  **Text odpovídá zadané** |  |  |  **Text plně odpovídá zadané** |
|  |  |  | **charakteristiky zadaného útvaru** |  |  | **vzhledem k zadané komunikační** |  |  | **vzhledem k zadané komunikační** |  |  | **komunikační situaci a zadanému** |  | **komunikační situaci a zadanému** |  |  | **komunikační situaci a zadanému** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **a reaguje na jiné vymezení** |  |  | **situaci a zadanému útvaru.** |  |  | **situaci a zadanému útvaru.** |  |  | **útvaru.** |  | **útvaru.** |  |  | **útvaru.** |
|  |  |  |  | **komunikační situace.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2A** |  |  |  **Pravopisné a tvaroslovné chyby** |  |  |  **Pravopisné a tvaroslovné chyby** |  |  |  **Pravopisné a tvaroslovné chyby** |  |  |  **Pravopisné a tvaroslovné chyby** |  |  **Pravopisné a tvaroslovné chyby** |  |  |  **Pravopisné a tvaroslovné chyby** |
|  |  |  | **se vyskytují ve vysoké míře** |  |  | **se vyskytují ve větší míře** |  |  | **se vyskytují často (6-7 chyb).** |  |  | **se objevují místy (4-5 chyb).** |  | **se objevují jen ojediněle** |  |  | **se téměř nevyskytují (0-1 chyba).** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **(10 a více chyb)**1**.** |  |  | **(8-9 chyb).** |  |  |  **Některé chyby mají vliv na** |  |  |  **Chyby v zásadě nemají vliv na** |  | **(2-3 chyby).** |  |  |  **Případné chyby nemají vliv na** |
|  |  |  |  |  **Chyby mají zásadní vliv na** |  |  |  **Chyby mají vliv na čtenářský** |  |  | **čtenářský komfort adresáta.** |  |  | **čtenářský komfort adresáta.** |  |  **Chyby nemají vliv na čtenářský** |  |  | **čtenářský komfort adresáta.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **komfort adresáta.** |  |  |
|  |  |  |  | **čtenářský komfort adresáta.** |  |  | **komfort adresáta.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2B** |  |  |  **Slovní zásoba je nemotivovaně** |  |  |  **Slovní zásoba je nemotivovaně** |  |  |  **Slovní zásoba je spíše chudá.** |  |  |  **Slovní zásoba je vzhledem ke** |  |  **Slovní zásoba je spíše bohatá,** |  |  |  **Slovní zásoba je motivovaně** |
|  |  |  | **chudá až primitivní.** |  |  | **chudá.** |  |  |  **V textu se často vyskytují výrazy,** |  |  | **zvolenému zadání postačující, ale** |  | **rozmanité lexikální prostředky** |  |  | **bohatá, rozmanité lexikální** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  **V textu se vyskytují ve vysoké** |  |  |  **V textu se ve větší míře vyskytují** |  |  | **které jsou nevhodně volené** |  |  | **nikoli potřebně pestrá a bohatá.** |  | **jsou téměř vždy funkční.** |  |  | **prostředky jsou plně funkční.** |
|  |  |  |  | **míře výrazy, které jsou nevhodně** |  |  | **výrazy, které jsou nevhodně** |  |  | **vzhledem k označované** |  |  |  **V textu se místy vyskytují výrazy,** |  |  **V textu se jen ojediněle vyskytne** |  |  |  **V textu se nevyskytují výrazy,** |
|  |  |  |  | **volené vzhledem k označované** |  |  | **volené vzhledem k označované** |  |  | **skutečnosti.** |  |  | **které jsou nevhodně volené** |  | **výraz, který je nevhodně volený** |  |  | **které jsou nevhodně volené** |
|  |  |  |  | **skutečnosti.** |  |  | **skutečnosti.** |  |  |  **Volba slov a slovních spojení** |  |  | **vzhledem k označované** |  | **vzhledem k označované** |  |  | **vzhledem k označované** |
|  |  |  |  |  **Volba slov a slovních spojení** |  |  |  **Volba slov a slovních spojení** |  |  | **občas narušuje porozumění** |  |  | **skutečnosti.** |  | **skutečnosti.** |  |  | **skutečnosti.** |
|  |  |  |  | **zásadně narušuje porozumění** |  |  | **narušuje porozumění textu.** |  |  | **textu.** |  |  |  **Volba slov a slovních spojení** |  |  **Volba slov a slovních spojení** |  |  |  **Volba slov a slovních spojení** |
|  |  |  |  | **textu.** |  |  |  |  |  |  |  |  | **v zásadě nenarušuje porozumění** |  | **nenarušuje porozumění textu.** |  |  | **nenarušuje porozumění textu.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **textu.** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3A** |  |  |  **Výstavba větných celků je** |  |  |  **Výstavba větných celků je** |  |  |  **Výstavba větných celků je spíše** |  |  |  **Výstavba větných celků je** |  |  **Výstavba větných celků je** |  |  |  **Výstavba větných celků je** |
|  |  |  | **nemotivovaně jednoduchá až** |  |  | **nemotivovaně jednoduchá, nebo** |  |  | **jednoduchá, nebo přetížená.** |  |  | **v zásadě promyšlená** |  | **promyšlená a syntaktické** |  |  | **promyšlená a syntaktické** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **primitivní, nebo je ve vysoké** |  |  | **je ve větší míře přetížená.** |  |  |  **Syntaktické nedostatky se v textu** |  |  | **a syntaktické prostředky jsou** |  | **prostředky jsou vzhledem ke** |  |  | **prostředky jsou vzhledem ke** |
|  |  |  |  | **míře přetížená.** |  |  |  **Syntaktické nedostatky se v textu** |  |  | **vyskytují občas.** |  |  | **vzhledem ke komunikační situaci** |  | **komunikační situaci téměř vždy** |  |  | **komunikační situaci plně funkční.** |
|  |  |  |  |  **Syntaktické nedostatky se v textu** |  |  | **vyskytují ve větší míře.** |  |  |  **Nedostatky mají občas vliv na** |  |  | **v zásadě funkční.** |  | **funkční.** |  |  |  **Syntaktické nedostatky se v textu** |
|  |  |  |  | **vyskytují ve vysoké míře.** |  |  |  **Nedostatky mají vliv na čtenářský** |  |  |  |  |  **Místy se v textu objevují** |  |  **Syntaktické nedostatky se v textu** |  |  | **téměř nevyskytují.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **čtenářský komfort adresáta.** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  **Nedostatky mají zásadní vliv na** |  |  |  |  |  |  | **syntaktické nedostatky.** |  | **vyskytují jen ojediněle.** |  |  |  **Čtenářský komfort adresáta není** |
|  |  |  |  |  |  | **komfort adresáta.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **čtenářský komfort adresáta.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  **Nedostatky mají místy vliv na** |  |  **Nedostatky nemají vliv na** |  |  | **narušován.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **čtenářský komfort adresáta.** |  | **čtenářský komfort adresáta.** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **3B** |  |  |  **Text je nesoudržný a chaotický.** |  |  |  **Kompozice textu je nepřehledná.** |  |  |  **Kompozice textu je spíše** |  |  |  **Kompozice textu je v zásadě** |  |  **Kompozice textu je promyšlená** |  |  |  **Kompozice textu je precizní.** |
|  |  |  |  **Členění textu je nelogické.** |  |  |  **V členění textu se ve větší míře** |  |  | **nahodilá.** |  |  | **vyvážená.** |  | **a vyvážená.** |  |  |  **Text je vhodně členěn a logicky** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  **Text je argumentačně** |  |  | **vyskytují nedostatky.** |  |  |  **V členění textu se často vyskytují** |  |  |  **Text je až na malé nedostatky** |  |  **Text je vhodně členěn a logicky** |  |  | **uspořádán.** |
|  |  |  |  |  |  |  **Argumentace je ve větší míře** |  |  | **nedostatky.** |  |  | **vhodně členěn a logicky** |  | **uspořádán.** |  |  |  **Argumentace je velmi vyspělá.** |
|  |  |  |  | **nezvládnutý.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  **Adresát musí vynaložit velké úsilí,** |  |  | **nesrozumitelná.** |  |  |  **Argumentace je občas** |  |  | **uspořádán.** |  |  **Argumentace je srozumitelná.** |  |  |  **Organizace textu nemá vliv na** |
|  |  |  |  |  |  |  **Adresát musí vynaložit úsilí, aby** |  |  | **nesrozumitelná.** |  |  |  **Argumentace je v zásadě** |  |  **Organizace textu nemá vliv na** |  |  |
|  |  |  |  | **aby se v textu zorientoval, nebo** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **čtenářský komfort adresáta.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  **Organizace textu má vliv na** |  |  | **srozumitelná.** |  |  |  |
|  |  |  |  | **se v textu neorientuje vůbec.** |  |  | **se v textu zorientoval.** |  |  |  |  |  | **čtenářský komfort adresáta.** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **čtenářský komfort adresáta.** |  |  |  **Organizace textu v zásadě nemá** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **vliv na čtenářský komfort** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **adresáta.** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |